

Spanisches Lied.

(Übersetzung von Paul Heyse.)

Op. 6. N^o 1.

6. Allegretto.

p In dem Schat-ten mei-ner Lo-cken schief mir mein Ge-lieb-ter

sostenuto *dim.* *p*

ein;

p *dim.*

p *sostenuto* *f* weck ich ihn nun auf? Ach nein! Ach

p *sostenuto*

nein! Ach nein!

p rit. pp

p rit. pp

2 Pedale

f a tempo

Sorg-lich strahlt ich mei-ne krau-sen Lo-cken täg-lich in der Frü-he,

a tempo

p

doch umsonst ist mei-ne Mü--he, weil die Win-de sie zer-

p

zau--sen;

dim.

pp

Lo-ckenschat-ten, Win-des-sau-sen, schlä-fer-ten den Lieb-sten

dim. p

pp

dim.

ein;

p weck ich ihn nun auf? *sostenuto* *f* Ach nein! Ach

nein! *p rit.* Ach *pp* nein!

p rit. *pp* 2 Pedale

a tempo Hö-ren muß ich, wie ihn grä - me, daß er schmachtet schon so lan - ge,

a tempo daß ihm Le-ben gäb und näh - me die - se mei-ne brau-ne

Wan - ge.

dim.

p Und er nennt mich sei - ne Schlan - ge und doch schlief er bei mir *sostenuto* *dim.* *p*

p *sostenuto* *dim.*

ein;

dim.

p *sostenuto* *f* weck ich ihn nun auf? Ach nein! Ach

p *sostenuto*

rit. *pp* nein! Ach nein!

rit. *pp* 3 3 3 8

2 Pedale